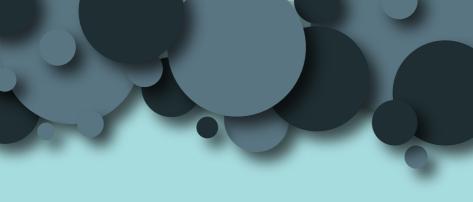
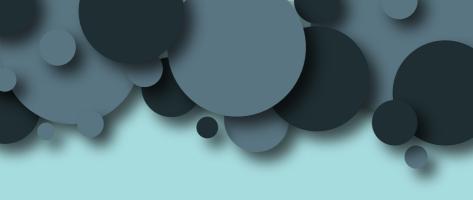
TIPO
studi
GRAFI

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, Karena atas karunia-Nya laporan tugas mata kuliah Tipografi 2 tentang perancangan iluminasi dan deformasi huruf dapat terselesaikan. Tujuan pembuatan laporan ini adalah memenuhi tugas mata kuliah, yang mana objeknya diambil dari bunga sedap malam. Semoga laporan tugas ini dapat menjadi bahan evaluasi dan tolak ukur kemampuan dalam mata kuliah Tipografi 2 khususnya mahasiswa DKV UNUSIDA.

DAFTAR ISI

DESKRIPSI KONSEP

Bagian yang ambil dari bunga ini adalah sesuir kelopak bunga sedap malam. Ciri khas dari font yang saya buat adalah bulat dengan lengkungan dan diujung nya lancip. Seperti bunga nya, bunga sedap malam sangat dikenal dengan kegunaannya sebagai wewangian. Selain kerap digunakan sebagai bahan baku parfum, minyak dari bunga sedap malam juga bisa digunakan sebagai deodoran.

PROSES VISUAL

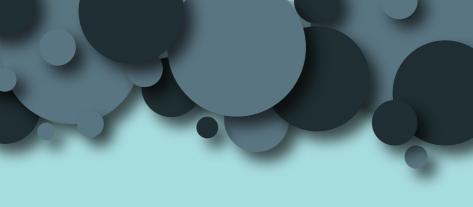
Bagian yang ambil dari bunga ini untuk dijadikan font adalah sesuir kelopak bunga sedap malam. Ciri khas dari font yang saya buat adalah bulat dengan lengkungan dan diujung nya lancip.

DISPLAY HURUF

ABCDEF
GHIJKL
MNOPQR
STUVW
XYZ

DISPLAY HURUF

abcdef
ghijkl
mnopqr
stuvw
xyz

DISPLAY HURUF

ANATOMI HURUF

Crossbar
Bagian yang menghubungkan stem utama dengan yang lainnya.

Apex
Sebuah titik puncak dari sebuah huruf.

Stem
Garis tegak sebagai pembangun tubuh utama pada karakter huruf.

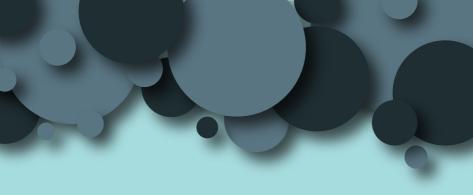
Bowl
Kurva bola tertutup dan terbuka yang menciptakan kesan ruang di dalamnya.

Eye
Sebuah ruang tertutup yang mengacu dan berbentuk seperti mata.

Terminal
Bagian ujung dari setiap stroke yang tidak mengikut sertakan bagian serif huruf itu.

Shoulder
Stroke melengkung yang berasal dari batang huruf.

Cross Stroke
Stroke yang melintang memotong sebuah stem atau stroke lain.

Title
Khas bulatan yang ada pada huruf i lowercase.

ANATOMI HURUF

Arm
Stroke yang salah satu ujungnya menempel pada stem/stroke lain, sedangkan ujung lain bebas.

Counter
Ruang kosong dalam sebuah huruf.

Tail
Sebuah stroke menurun yang menjadi ekor suatu huruf.

Leg
Bagian bawah huruf yang terkesan menopang/sebagai kaki.

Spine
Sebuah proyeksi kecil dari stroke melengkung pada huruf.

Vertex
Pertemuan 2 stroke diagonal yang membentuk sebuah puncak. Kebalikan dari apex, vertex berada di bawah.

WATERFALL TEST

12 pt ABCDE

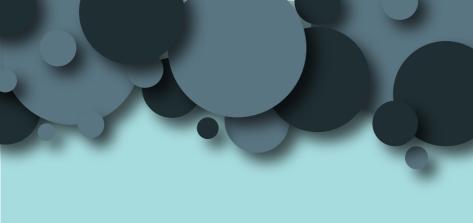
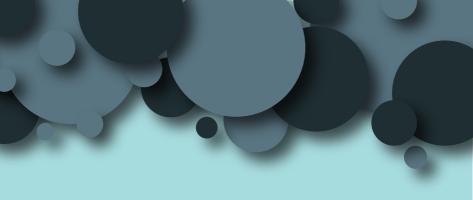
18 pt ABCDE

36 pt ABCDE

48 pt ABCDE

72 pt ABCDE

IMPLEMENTASI DALAM MEDIA

IMPLEMENTASI DALAM MEDIA

IMPLEMENTASI DALAM MEDIA

DATA PRIBADI

Hai ! Nama saya Ahmad Khulafaur Rosidin. Saya berasal dari kota Sidoarjo, Saya lahir pada tanggal 1 Juli 2002. Saya anak ke 4 dari 4 ber saudara. Saat ini saya tinggal di Dusun Semaji RT 13 RW 04 Desa Kemasan Kecamatan Krian. Saya suka dengan Fotografi dan mendengarkanmusik. Saat ini saya menempuh pendidikan di salah satu perguruan tinggi di Sidoarjo yakni Universitas Nahdlatul Ulama Sidoarjo.

TIPO
GRAFI